



Tronfjellposten

September 2010 • Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet • Nr. 2 Årg. 13



Tronfjell sett fra Åsvangan i sør-vest, 5. juli 2010. Foto: BP.

Tronfjell Fredsuniversitet Eiendom AS er dannet

Etter signaler fra forskjellige myndigheter, og etter en totalvurdering av hva som trolig vil være mest formålstjenelig for Stiftelsens arbeid fremover, ble selskapet TRONFJELL FREDSUNIVERSITET EIENDOM AS opprettet den 24.08.2010. Selskapet har en egenkapital på kr. 238.000,- (herav aksjekapital kr. 100.000,- og overkursfond kr. 138.000,-), etter at etableringsutgiftene på kr. 12.000,- er trukket fra. Seks privatpersoner kjøpte til sammen 100 aksjer for kr. 2.500,- hver pr. aksje. I første omgang skal selskapet håndtere arbeidet med reguleringsplanen på Flattron, som nå helt nylig er igangsatt, og dernest skal det ta seg av tomteanskaffelse og selve byggeprosessen på Flattron. Det nye selskapet ble godkjent av Brønnøysund-registrene den 20. september 2010, og har fått tildelt organisasjonsnummer 995955393.

Les mer om det nye selskapet på side 4, og om arbeidet med reguleringsplanen på side 3.

Spelet om Garborg og Baral

Av Erling Kittelsen og Arild Stubhaug



Fra forestillingen ved Tronsvangen Seterhotell 22. august 2010. Vi ser fra venstre Miss Jewson (Laila Bjørnsen), Marta Steinsvik (Arnhild Litré), Arne Garborg (Sigve Bøe), Baral (Jai Shankar), Einar Beer (Lars Terje Nyhus), og Miss Edwards (Beate Neslund). Foto: BP.

"Spelet tar utgangspunkt i samtaler mellom Arne Garborg og den indiske yogien Sri Ananda Acharya, kalt Baral, somrene 1921 og 1922; et manuskript ved Bjørn Pettersen. Med Sigve Bøe som Garborg og Jai Shankar som Baral. Regi: Erling Kittelsen og Piotr Chodolinski. Musikk: Jai Shankar. Produsent: Du store verden! 15. august 2010 - Esvika i Asker; 22. august 2010 - Tronsvangen i Alvdal. Spelet er valgt som Spelfondets signalprosjekt for 2010." (Fra tittelsiden i brosjyren til spelet). Hulda Garborg ble spilt av Hilde Olausson. Andre medvirkende fra Alvdal (enn de i bildet ovenfor) var Arne Dagfinn Øynes som Ivar Mortensson Egnund; budeiene Karoline Hodal Tronsmoen, Siv Lilleeggen og Gina Trønnes Lilleeggen; samt skysskaren Joar Stølhaug. Prosjektleder i Alvdal: Maren Ingeborg Hvamstad, og i Asker: Kristin Ellefsen. Det er meningen at spelet skal bli et årlig arrangement, både i Asker og i Alvdal.

Ideen til dette spelet ble unnfanget da Erling Kittelsen i 2009 fikk se Bjørn Pettersens bokmanus fra 2001 - "Samarbeidet og samtalene mellom Sri Ananda og Arne Garborg". Dette manuskriptet bygger bl.a. på samtalene mellom Sri Ananda og Garborg under samarbeidet med oversettelsen av det store indiske eposet Ramayana fra original sanskrit til nynorsk. Samtalene ble nedtegnet av Einar Beer etter minne sent hver kveld etter at de hadde gått til ro for natten. Kittelsen fikk med seg sin venn og kollega, biografen Arild Stubhaug, som medforfatter til spelet, og sammen har de laget et manuskript som har vakt oppsikt i det kulturelle Norge. Urfremførelsene i Asker og Alvdal ble også en suksess. Bjørns manuskript skal utgis som bok på Aschehoug til neste år.

Initiativtager og drivende kraft gjennom hele prosessen, poeten Erling Kittelsen, skriver i en anmeldelse av spelet: "Behovet for å se vår egen verden fra et fremmed ståsted øker i takt med at kulturer tvinges innpå hverandre. Så hvorfor ikke da studere kanskje det første og mest interessante møtet mellom Øst og Vest her i landet kulturhistorisk sett? Hvor virkelig ulikheten i tenkemåte lyser mot oss. - Homer? Det er litt av en røverroman. I Ramayana får vi et helt annet menneskesyn og den enorme kjærlighetskraften som går i spenntak med skjebnen. Stoffet er også fylt av humor - "Det sies at Garborg aldri lo, men på Tronfjell lo han påviselig", heter det hos Bjørn Pettersen." (Fra brosjyren til spelet).



Den internasjonalt anerkjente tablaspiileren og musikeren Jai Shankar, født i India og oppvokst i Norge, gjorde en flott rolle som Baral. Dette var hans første skuespillerrolle. Ellers spilte han tabla og stod for musikken, sammen med sin far Shri Lal Sahajpal på fiolin, sin søster Rohini Sahajpal på sitar, og sin venn Mukesh Sharma på sarod (sistnevnte regnes av mange som Indias fremste utøver på dette strengeinstrumentet). Foto: BP.

Reguleringsplanarbeidet på Flattron er igangsatt



Fra befaringen på Flattron 3. september 2010 ved oppstarten av reguleringsplanarbeidet.

Fra venstre: Tor Kåre Sannes fra Tron Hangliderklubb; Helge Bakke og Stine Ringnes fra landskapsarkitektfirmaet Feste Nord Øst as.

Her ved minnesmerket på Tronfjell, som er grunnsteinen til Fredsuniversitetet. Foto: BP.

I prosessen med virkeliggjørelsen av Tronfjell Fredsuniversitet er nå et nytt, svært viktig skritt tatt, nemlig utarbeidelse av reguleringsplan for Fredsuniversitetet på Flattron. Dette arbeidet er nå i det første av i alt åtte faser, hvor befaring på stedet, oppstartsmøte med kommunen og varsling av planarbeidet inngår. Oppstartvarsel sendes til naboer, berørte grunneiere, fylkeskommunale myndigheter og eventuelt andre med en høringsfrist på seks uker. Hva som eventuelt vil komme av innspill i denne høringsperioden, vil avgjøre mye av hvordan framdriften blir videre med planen.

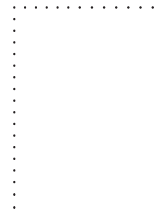
Akkurat nå er det noe uvisst om også Tron Hangliderklubbs planer blir med i denne reguleringsplanen, men det som er helt sikkert, er at Arild Solvang, med sine planer for en kafeteria på Sørkletten, ikke er med i denne omgangen. Den botaniske registreringen er allerede foretatt av fagpersonell ved undersøkelser i flere omganger i området i sommer (rapport vil foreligge i oktober), og ROS-analyse blir foretatt av Feste i løpet av planprosessen. Det skal bli en svært interessant og konstruktiv tid fremover. Målet er å få en ferdig behandlet og godkjent reguleringsplan i løpet av neste år.



*Til venstre:
Fra prøvene på
Tronsvangen, 04.08.
2010.
Foto: BP.*



*Til høyre:
Fra uroppførelsen på
Tronsvangen.
Foto: BP.*

*Returadresse:*

Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet
Shantibu
2560 ALVDAL

*Til:***Tronfjellposten** - nyhetsbrevet for interesserte i etableringen av Tronfjell Fredsuniversitet

<i>Utgiver:</i>	Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet	<i>Adresse:</i>	“Shantibu”, 2560 Alvdal
<i>Redaktør:</i>	Bjørn Pettersen (Stiftelsens styreformann)	<i>Telefon:</i>	62 11 36 91
<i>Utkommer:</i>	Kvartalvis; fire ganger i året	<i>E-post:</i>	shanti@tronuni.org
<i>Utgaver:</i>	Norsk og engelsk	<i>Internett:</i>	www.tronuni.org
<i>Priser:</i>	Støtteabonnement kr. 350,-/år Løssalg kr. 35,-/stk.	<i>Org.nr.:</i>	990 106 118
		<i>Bankkonto:</i>	1895. 26. 50935 Sparebanken Hedmark

Siste nytt om Fredsuniversitetet



Bautaen på Flattron med Rendalssjøen i bakgrunnen,
31.05.2009. Foto: BP.

Organiseringen av Tronfjell Fredsuniversitet

Som nevnt på forsiden ble selskapet Tronfjell Fredsuniversitet Eiendom AS opprettet den 24. august i år av seks aksjeeiere, hvorav tre sitter i styret, som for øvrig er identisk med styret i Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet. Stiftelsen vil nå søke Stiftelsestilsynet om omdanning av deler av sine vedtekter, for å tilpasse dem til vedtektene i det nye selskapet. Organisasjonsstrukturen til Tronfjell Fredsuniversitet blir fremover nå slik:

Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet blir den som forvalter selve ideen og driver all planlegging, samt vil stå for all inn-samling av økonomiske midler; **Tronfjell Fredsuniversitet Eiendom AS** blir den som forvalter all eiendom med bygninger og løsøre, inkludert bl.a. utleie av bygninger og lokaler. I fremtiden vil også **Tronfjell Fredsuniversitet Drift AS** bli dannet, som skal stå for den daglige driften av anlegget.

På denne måten reflekterer organiseringen tredelingen av menneskekroppen med hode, hjerte og muskler, slik det blir vektlagt i Fredsuniversitetet. Stiftelsen står altså for det rent ideelle aspektet, uten å ha noe med det økonomiske å gjøre, mens de to selskapene vil stå for det rent praktiske, utøvende aspektet ved Tronfjell Fredsuniversitet. Risiko og ansvar ved driften blir også lettere håndterbar på denne måten.