



Tron sett fra Stormyra naturreservat i Tynset, kl. 09:24, den 23. mai 2022. Foto: BP.

Stor årsutgave av Tronfjellposten

Hele 2022 har vært så travelt at det ikke har vært tid til noen ordinær utgivelse av Tronfjellposten. Derfor kommer denne 'årsutgaven' nå som en oppsummering av dette innholdsrike året. I år har vi sett store forandringer både lokalt, nasjonalt og globalt, som har og får store konsekvenser for oss alle på det personlige planet. Corona-pandemien og den grusomme krigen i Ukraina påvirker både globalt og individuelt, og berører oss alle.

Men her i denne årsutgaven skal vi i hovedsak konsentrere oss om det som har skjedd mer lokalt på Tronsvangen i Alvdal i forbindelse med utviklingen av Tronfjell Fredsuniversitet. Tiltak for å bli mer selvberget med både energi og mat er satt igang, som foreløpig har resultert i et tak fullt av solcellepaneler og en stor masseovn i spisesalen, samt etterisolering på loftet, blant annet. Det er også satt igang tiltak for dyrking av egen mat.

I fjor ble det publisert to utgaver av Tronfjellposten. Den første utkom i mars og dreide seg i hovedsak om en ny 3D-modell av Tronfjell Fredsuniversitet, som er utlagt på våre hjemmesider (tronuni.org), samt rehabiliteringen av «Skauhuset» til Baral-museum. Mens den andre utkom i juni og var i sin helhet viet utgivelsen av en spesialutgave av Tronfjellposten, nemlig biografien til Bjørn Pettersen. Både Baral-museet og Tronfjellposten spesial tas opp igjen her.

Tronfjellpostens spesialutgave



Tronfjellpostens spesialutgave kom ut med første nummer den 1. juli 2021, og ble publisert som føljetong hver torsdag fremover helt til den 3. mars 2022 – i alt 35 utgivelser over like mange uker – både på norsk og engelsk. Hele Bjørns selvbiografi, som omhandler hans opplevelser med sin lærerveen Paramananda, har blitt publisert, og ligger nå tilgjengelig for alle på Fredsuniversitetets hjemmeside: www.tronuni.org

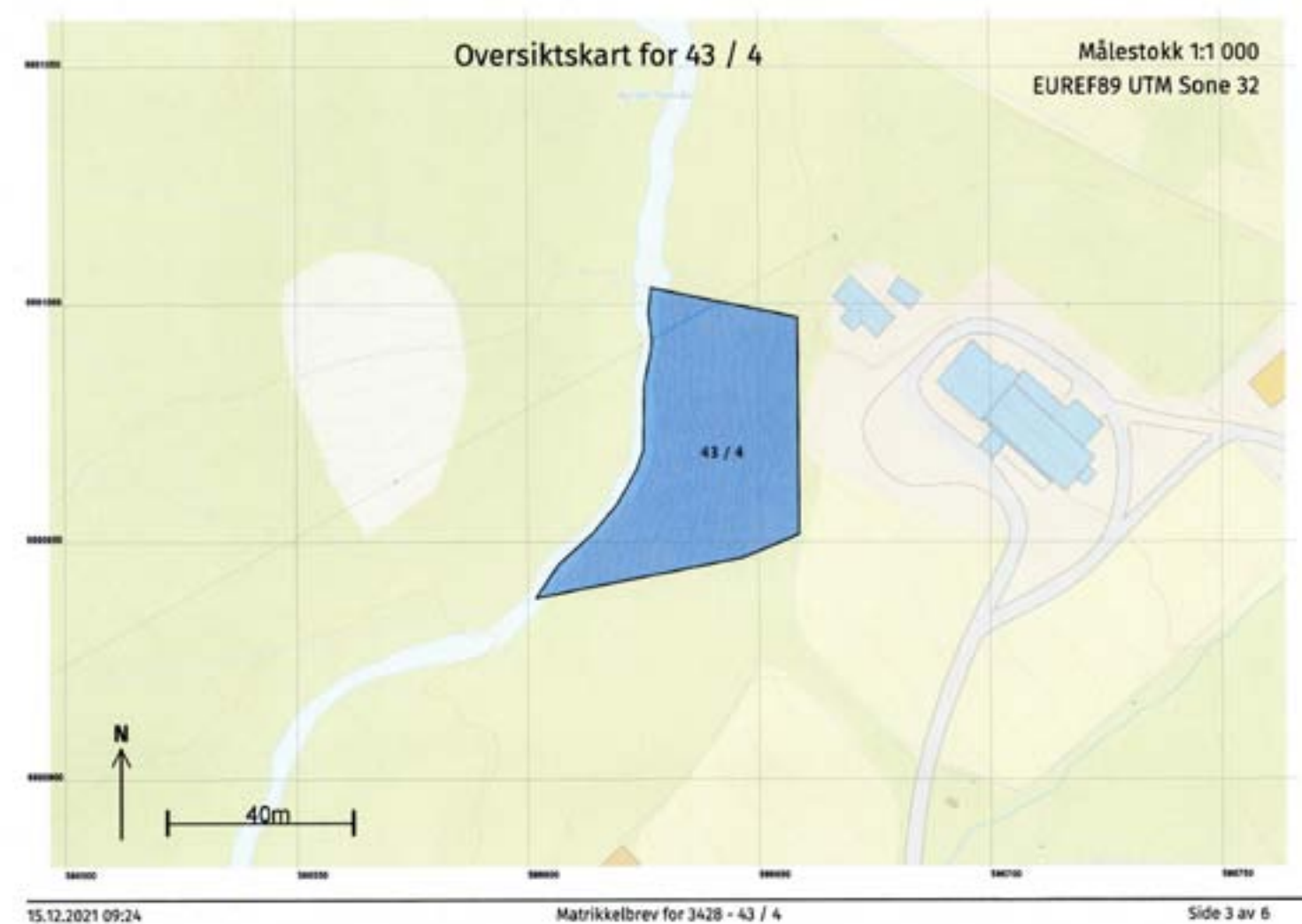
Boka, som har tittelen «I Søken etter Sannhet. Mine opplevelser med Swami Paramananda. Selvbiografien til en yogi fra Vesten», har blitt svært godt mottatt både i Norge og utenlands. Den er nå satt i bokform for papirutgave, hvor det store billedmaterialet fra Tronfjellpostens spesialutgave, med preg mer som magasinutgave, er blitt betydelig redusert. Bildene er nå plassert mellom kapitlene slik at ingen forekommer inne i tekstene. Det er også blitt foretatt enkelte, mindre redigeringer i teksten, basert på tilbakemeldinger fra et par av leserne. Men ellers er teksten den samme.

Mange var henrykt over å lese den som føljetong, med en passe porsjon tekst hver uke, mens andre helst ville ha lest alt sammenhengende og uten «forstyrrende» bilder innimellom teksten. De aller fleste meldte tilbake at de knapt kunne vente en hel uke til neste kapittel av historien kom!

Foreberedelser er også blitt gjort for en lydbok med forfatterens stemme, etter ønske fra flere av Tronfjellpostens lesere. I en skrevet tekst med mange ordforklaringer og fotnoter innbakt, krever en lest tekst en viss skrivetilpasning til stemme. Teksten må derfor i noen grad omskrives og tilpasses dette mediet.

Hvordan både papirutgave og lydbok, samt sannsynligvis også e-bok skal publiseres, er det foreløpig ikke tatt stilling til. Forslag fra leserne mottas med takk!

Kjøp av skogteig



Allerede den 7. november 2020 ble det inngått avtale med nabo Olav Murud om fradeling av hans eiendom, øst for Nordre Tronsåa og opp til eiendomsgrensen til Tronsvangen Seter. Etter en altfor lang saksbehandling i kommunen, ledet dette sluttelig til et tinglyst skjøte den 16. mars 2022, etter at kommunen hadde gitt konsesjon.

Den omsøkte parsellen var først oppgitt til å være på 1,9 mål, men etter nøyaktig oppmåling med satellittstyr, ble eiendommen målt til 2,1 mål, og dermed ble det nødvendig med konsesjonsbehandling. Grensen til Murud i vest følger «djupfaret» i Tronsåa.

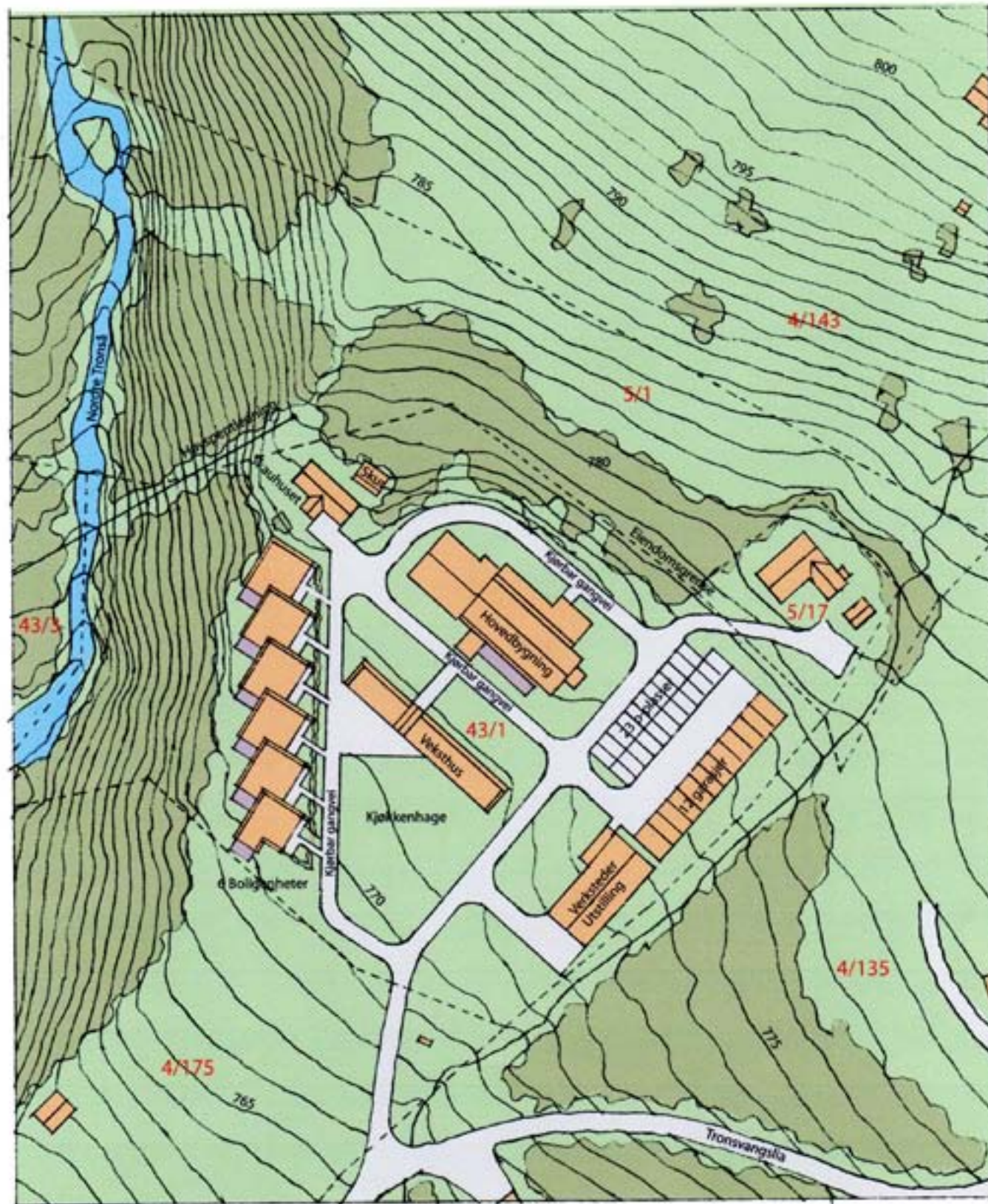
Den lokale landbruksmyndigheten var i utgangspunktet ikke velvillig til denne fradelingen, siden området ligger innenfor kommunens regulerte LNF-område (LNF = landbruk; natur og fritid), men da de ved befaring kom og så at hele parsellen bare er en eneste lang bratte fra Tronsvangen Seter og ned til Tronsåa, skiftet holdningen. Parsellen har ingen landbruksmessig verdi. Den utgjør en gammel hogstflate hvor tilvekst av betydning se-

nere ikke har kommet opp. De tre viktigste momentene for oss for å kjøpe denne eiendommen, var følgende:

1. **Få kontroll med skogen** slik at den ikke vil dekke til utsikten for vandrerrhjemmets gjester.
2. **Få tilgang til Tronsåa** slik at vi har mulighet for en bedre og sikrere vanntilførsel til Setra enn den vi har i dag, og hvor det også ligger en potensiell mulighet for et minikraftverk.
3. **Sikre nødvendig område nedenfor planlagt bebyggelse** av et rekkehuskompleks på 5-6 leiligheter.

Etter at nøyaktig oppmåling ble foretatt viser det seg at de største og nærmeste grantrærne, som stenger for utsikten mot Rondane og Alvdal Vestfjell, likevel ligger på en av de andre naboenes eiendom. Det kan derfor bli aktuelt med enda en mindre fradeling og oppkjøp fra en av de andre naboene rundt Setra, også med henblikk på å få en mer hensiktsmessig arrondering på hele eiendommen.

Økologisk tilpasning på Tronsvangen Seter



TRONSVANGEN SETER, ALVDAL
Utviklingsplan
Målestokk 1:1000

Forslag til utviklingsplan over Tronsvangen Seter, tegnet av arkitekt Knud Larsen for noen år tilbake. Blå farge er Nordre Tronsåa; mørk grønn er skog og trær; lys grønn er åpen mark/beitemark/dyrkamark; hvit er veier; og gulorange er eksisterende og planlagte bygninger. Etter Fredericas besøk er det behov for nye tegninger her.

Frederica Miller

I slutten av mai i år inviterte vi arkitekt Frederica Miller fra Gaia-Oslo as for å bo hos oss et par dager og gi oss råd om hvordan vi best kan utnytte vår eiendom og ressurser på en økologisk bærekraftig måte. Frederica er en pionér i Norge på permakultur-design, og har vært med på å planlegge økologiske prosjekter og øko-landsbyer over hele landet, både på privat og kommunalt nivå. Hun har også vært med i serien om arkitektenes hjem på NRK Fjernsynet, hvor hun presenterte sitt økologiske hjem på Nesodden utenfor Oslo. Hun er også forfatter av boka «Levende Hus. Om miljø- og ressursvennlig bygging» og vært redaktør for boka «Ecovillages Around the World» (2018). I 2010 mottok hun Oslos miljøpris for Røa miljøboliger.

Permakultur

Permakultur («varighetskultur») er en helhetlig metode for å skape bærekraftige, menneskelige bosettinger – som inkluderer boliger og byggemetoder/materialer, dyrkningsmetoder, avfallshåndtering og mye, mye mer.

«Permakultur er definert som den bevisste bruken av økologiske prinsipper for å skape bærekraftige og produktive livsmiljøer. Permakultur er en planleggings-designmetode som brukes over hele verden. De grunnleggende prinsippene er de samme, men resultatene er forskjellige avhengig av mennesker og sted. Målet er alltid best mulig bruk av stedets lokale ressurser, å skape muligheter for dyrking og tilfredsstillende menneskers grunnleggende behov på en sanselig og naturnær måte.»

For oss på Tronsvangen Seter vil det først og fremst dreie seg om økologisk dyrkning av mat til eget bruk, men vi har også fått gode innspill angående energi, effektivisering og organisering, blant annet.

Kurs (PDC)

Blant de fastboende på Setra har nå Erlend og Kent begynt på et permakultur design kurs (PDC), som går over fire helger fra 2022 til 2024. En av tre kursledere er Frederica Miller. Kurset vil foregå på Bygdøy Kongsgård, Koster, og Nesodden, og er betegnet som «Et kurs for mennesker som vil gjøre et økologisk forsvarlig prosjekt i eget nærmiljø, for å bygge opp sunne og frodige omgivelser og en dypere forståelse for naturens prosesser og livskvalitet.»

Det hører med at de to kursdeltakerne vil arbeide samtidig med et permakulturprosjekt her på Setra, som en viktig del av kurset.

Konkrete planer for Tronsvangen Seter

Vi har de siste årene gått med tanken om å bygge et større veksthus på eiendommen, og vi er nå i en fase hvor vi forbereder planlegging, organisering og finansiering av dette prosjektet.

Ingen ting er endelig planlagt, men vi tenker oss nå at veksthuset delvis vil være gravd inn i skråningen nedenfor nåværende parkeringsplass, og vil ha en steinvegg i bakkant som magasinerer solvarme. Bak steinveggen bygges det to jordkjellere for vinterlagring av grønnsaker. Disse rommene kan også utformes med tanke på at de kan fungere som tilfluktsrom i nødstilfelle. Nåværende parkeringsplass foran inngangen til vandrerhjemmet (hovedbygningen) vil bli omgjort til hage med busker og nyttevekster.

Kretsløpshus

Veksthuset får et integrert hønsehus slik at det blir et såkalt 'kretsløpshus'. Hønene vil bearbeide jorda i veksthuset gjennom sin matleting og gjødsling, samt at de genererer varme og produserer egg. Både vekster og høner drar nytte av hverandre og 'samarbeider'.

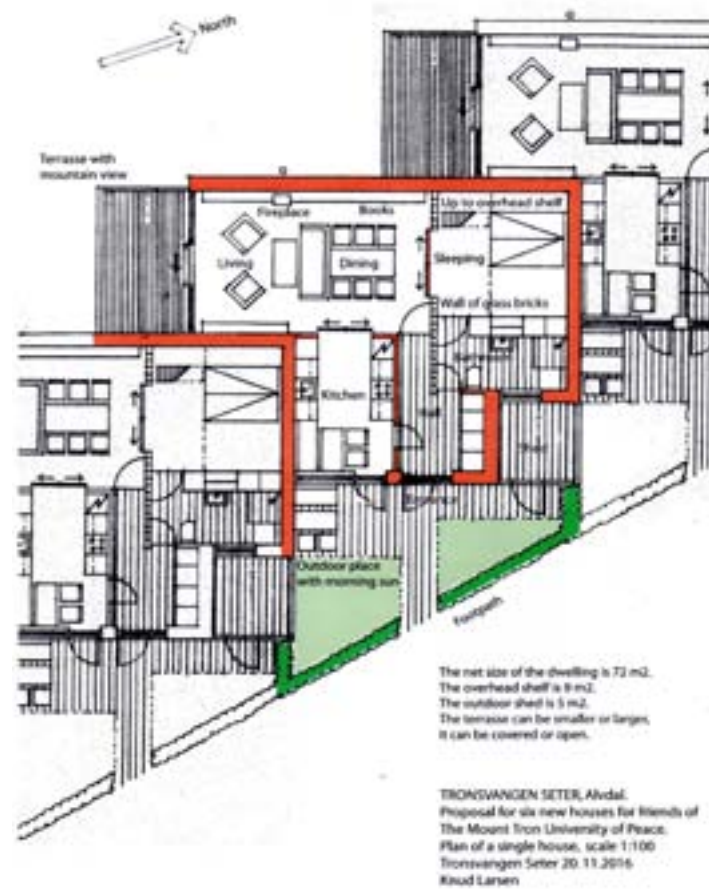
Inni veksthuset kan det produseres tomater, salater og et stort utvalg av forskjellige matvekster som krever et mer varmekjært, beskyttet og stabilt miljø. Rett utenfor veksthuset mot sør og sør-vest, kan det dyrkes mer lokale og sesongbetonte matvekster, som trengs i større kvanta, slike som poteter og gulrøtter. Det er allerede tildekket et mindre jordstykke på området, som vil være fri for gress og klart for testdyrking til våren/forsommeren.

Økologisk dyrking

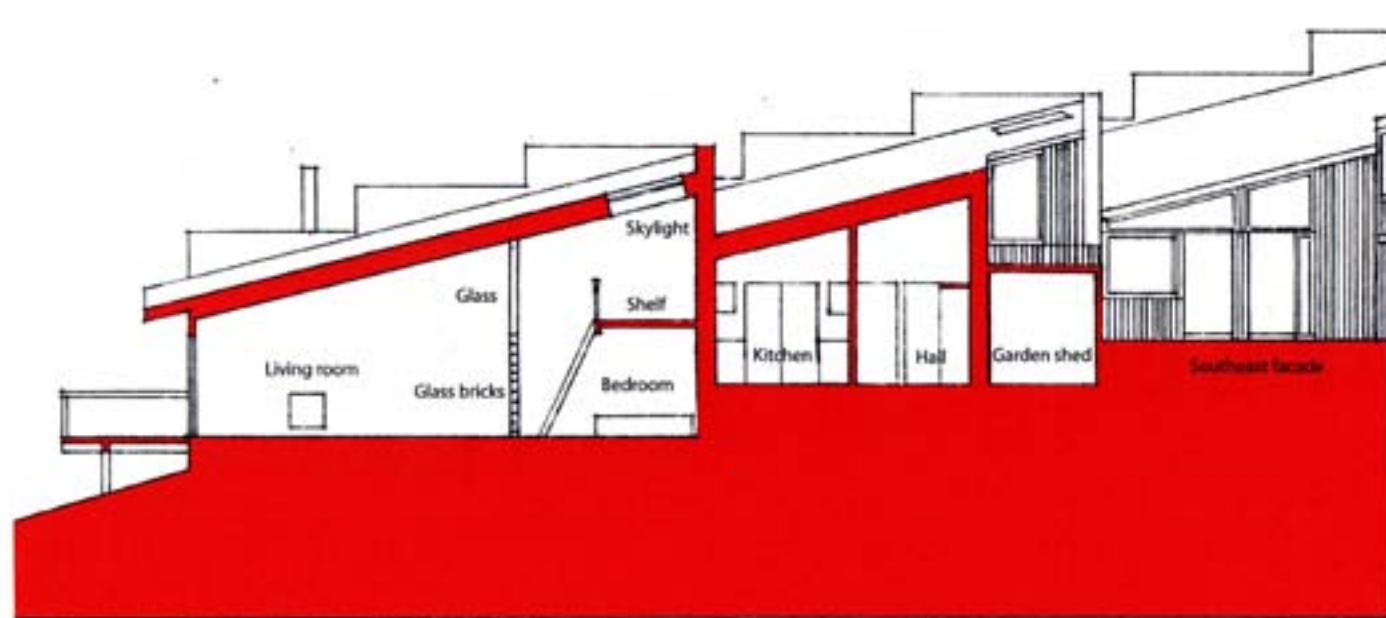
Ved økologisk dyrking skal det rotes minst mulig i jorda for ikke å ødelegge det store mangfoldet av mikroorganismer som finnes der. Pløying og harving, og bruk av store landbruksmaskiner, skal ikke finne sted. Der hvor jorda er naturlig skinn, tilføres mikroorganismer gjennom gjødsel og kompost. Riktig kompostering, og utstrakt bruk av denne, er en viktig del av en slik dyrkningsmåte.

Alt organisk avfall på Tronsvangen Seter, både innomhus og utomhus, har allerede i flere år blitt tatt vare på, slik at vi allerede har et visst grunnlag for dyrkingen. Alle kjemiske tilsetninger, som kunstgjødsel og giftsprøyting mot ugress og insekter, er selvfølgelig bannlyst og må ikke forekomme. I ikke-kommersiell, økologisk dyrking er det dessuten ikke noe som heter 'ugress' – alt det er mat!

Bofellesskap på Tronsvangen Seter



Her er tre tegninger av Knud Larsen som viser mulig plassering og innredning av seks leiligheter i rekkehus, hvor hver leilighet er på 70 m³ og på ett plan, men helhetlig som rekkehus i etasjer etter terrenghellningen på stedet. Alle vil ha utsikt mot Rondane og Alvdal Vestfjell. De er ment for venner som ønsker å bosette seg i Alvdal og arbeide for Fredsuniversitetet, men de eies og utleies av Tronsvangen Seter Drift AS. Det vil bli tilbudt individuelle, langsiktige leiekontrakter, og hvis vi f.eks. sier 50 års varighet, kan en leilighet koste ca. 3,5 millioner kroner, som vil tilsvare en månedsleie på kr. 5.800,-. Byggingen skal finansieres ved at leietakeren forhåndsbetaler en slik sum.



TRONSVANGEN SETER, Alvdal.
Proposal for six new houses for friends of
The Mount Tron University of Peace.
Section, scale 1:100
Tronsvangen Seter 20. 11.2016
Knud Larsen

Etterisolering av hovedbygget



Helt sist i september i år ble det foretatt etterisolering med trefiber på loftet i hele bygningen, både i gammel og 'ny' del. På bildet over til venstre ser vi den lange slangen i trappa til tredje etasje og opp døra til loftet over. Med denne slangen blåses det løs trefiber fra en bil ute, nede på bakken, og opp på loftet hvor det legges i et tykt lag på ca. 30 cm. På bildet over til høyre skimter vi Steinar Haug fra Nord-Østerdal Bygg og Trefiberisolering AS i aksjon oppe på loftet i den 'nye' delen. Oppe i tredje etasje føltes bygget straks litt lunere etterpå.

Det er også på gang en isolering rundt en del av vinduene i bygget, samt andre etterisoleringer der det trengs. Begge fotos: BP.

Solcellepaneler på taket



Fra begynnelsen av mars i år tok vi kontakt med Energi Pluss på Tynset for å få utredet muligheten her for solcellepaneler på taket. Gjennom hele mars, april og begynnelsen av mai hadde vi flere møter og tett kontakt med dem, og de utarbeidet et nøyaktig energiregnskap for hele anlegget. Men da vi skulle skrive kontrakt i mai, viste det seg at pga. coronapandemien og Kina, klarte de ikke å levere noen helt essensielle deler til monteringen. Vi ble derfor tvunget til å avslutte samarbeidet med dem og måtte istedet raskt ta kontakt med Solenergi Norge i Foll-dal, som vi deretter skrev kontrakt med, siden de hadde andre samarbeidspartnere som ikke hadde problemer med leveringen.

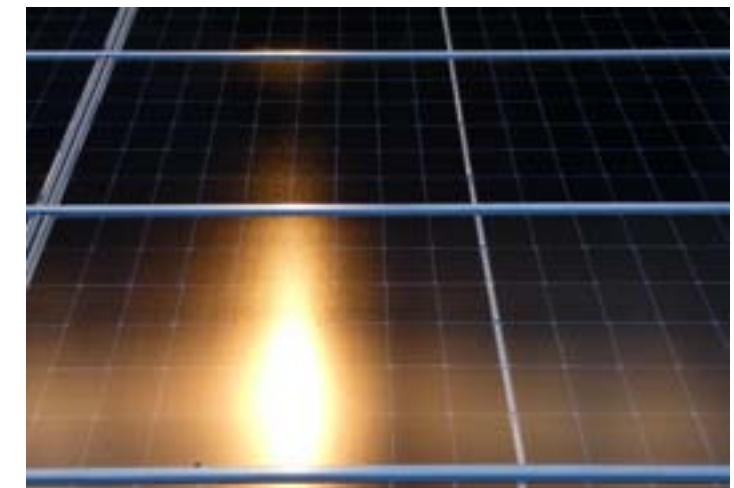
De kunne levere et anlegg på 77 paneler på 375W hver, med total effekt på 28,88kWp og en totalsum på kr 466 250,00. For å få dette til måtte vi ta opp private lån fra ti venner på til sammen kr 500 000,-, siden Sparebank 1 ikke ville låne oss noen penger.

Den 8., 9. og 10. november kom montørene fra Solenergi Norge i Foll-dal og monterte solcellepanelene over hele taket. De kom med en helt ny type paneler som er større enn de som det ble planlagt med, men til samme pris som tilbudet. Vi har derfor nå et anlegg på 71 paneler på 410W hver, med total effekt på 29,11kWp installert effekt, som gir et litt større anlegg enn det som først var planlagt.

Det er også i denne forbindelse blitt inngått en «Nettleieavtale for in-nmatningskunder i Lavspenningsnettet» med Klive AS, som er eier av kabelnettet i Nord-Østerdalen, slik at vi kan selge overskuddsenergi fra solcelleanlegget ut på nettet til den spotprisen som gjelder til enhver tid.

Anlegget ventes å produsere energi for alvor fra mars og utover gjennom hele sommerhalvåret.

Solcellepaneler på taket (forts.)



Øverst forrige side: Øyen kran og transport heiste panelene opp på taket. Ellers brukte de en svært mobil, motorisert lift til å hjelpe seg med monteringen av skinner, og transport opp og ned med både mannskap og materiell. De andre bildene taler for seg selv. Under, denne siden: Inverterne er oppstilt på veggen ute på baksiden av huset. Her kan man følge med på anleggets produksjon til enhver tid. Det er en inverter for hver takflate (gammel og ny bygning). Alle fotos: BP.



Bygging av masseovn i spisesalen



Bygging av en masseovn (steinovn, finneovn) var et rimelig og overkommelig forslag fra Frederica Miller, istedenfor et stort og kostbart vedfyrt sentralvarmeanlegg, som vi hadde tenkt på selv som varmekilde på Setra i vinterhalvåret.

Prinsippet med masseovn er varmemagasinerings i teglstein i et størst mulig volum og overflate på ovnen, som ellers har et kakkelsystem hvor varmen fra røyken utnyttes mest mulig før den går ut i pipa. Den skal bare fyres opp godt et par ganger om dagen, f.eks. morgen og kveld, og skal ikke fyres i litt og litt hele tiden, slik man gjerne gjør med andre ovner. På grunn av varmemagasineringsen beholder den varmen utover hele dagen og det blir en jevn grunnvarme i store deler av bygget. Vi ser nå på muligheten for å bygge enda en slik ovn for å ha i storstua, i helt den andre enden av bygget, som er i betong.

Masseovnen har foruten brennkammer og askeuttak nederst, en bakerovn i midten og et varmeskap øverst. Til høyre for dette er det en sittebenk med en høy vegg bak. Inni begge disse går røyken i et sinnrikt system av ganger for å utnytte dens varme mest mulig. Den er også utstyrt med flere asketømmingsluker, samt to forskjellige spill for å styre og regulere røyken. Sittebenken skal ha en hel steinplate i larvikitt ("Blue Pearl"), som er blitt kåret til Norges nasjonalbergart. Den er i skrivende stund i produksjon hos Askim Steinindustri.

Ovnen veier rundt seks tonn (som en stor elefant!) og trengte å ha en solid fundamentering. Gulvet måtte derfor åpnes ned til kjelleren, og lecablokk-støttevegger ble støpt fra sålen oppover. Selve masseovnen er bygget kun med leirmørtel mellom teglsteinene – ikke sement – slik at hvis vi ikke lenger ønsker å beholde den, kan vi bare helle vann over den, og den vil løse seg opp selv! Alle fotos begge sider: BP.



Til venstre og over: Alle mann i arbeid! Her er Sonny, Emma og Erlend opptatte med fundamenteringen. Kent mater sementblandemaskinen ute.
Under: Murer **Viggo Ballo** kom fra Trøndelag den 17. oktober og holdt på noen dager innimellom til den 11. november. Han er en av ytterst få i Norge som murer slike ovner. Grunnarbeidet i forkant, som vi gjorde selv, tok flere uker.



«Skauhuset» på Tronsvangen Seter



Slik så det såkalte «Skauhuset» på Tronsvangen Seter ut inntil sist i september i fjor: Et bedrøvelig syn som den forrige eieren ønsket å rive! Ingen vet helt hvor gammelt Skauhuset er, men det er det eneste huset som nå står igjen av den opprinnelige bebyggelsen, etter at hotellvirksomheten startet opp i 1885. Huset ble fraktet opp fra bygda til Tronsvangen i 1890. I bygda hadde det stått i mange år, og det var opphavlig flyttet dit fra Folldalen.

Bildet er hentet fra Kulturminnefondets (Røros) tilstandsrapport 2017.

Ovenstående bilde og tekst er hentet fra Tronfjellposten Nr. 1 - 2021. Slik så det såkalte «Skauhuset» ut i 2020.

Og slik ser det ut i dag (nedenfor) – fullstendig renoverert både utvendig og innvendig, og solid nok til å møte nye hundreår i framtiden! Byggearbeider i tre og stein, inklusiv grunnmur og skifer takteking, er utført av Inge Slåen. Gravearbeider av Per Bjørn. Begge fotos: BP.



«Skauhuset» blir Baral-museum



Utsikt mot Rondane fra øverst i trappehuset på «Skauhuset».

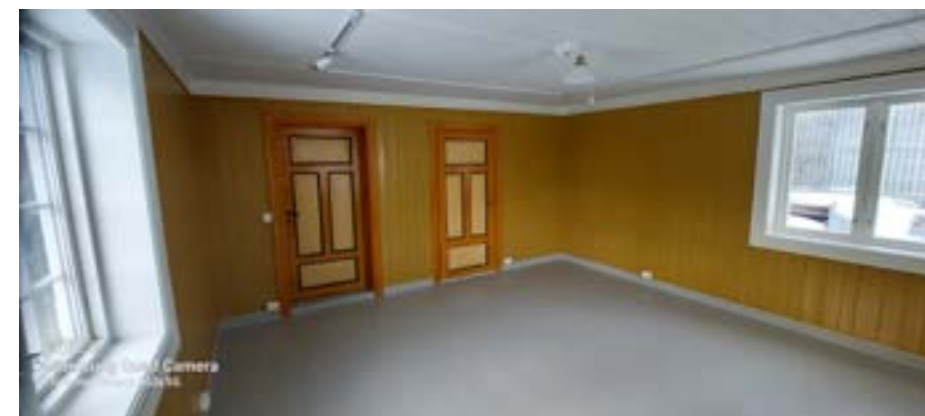
Noen av de hengende «trekulene» som manglet ble laget nye og dreiet av trekunstner Leiv Skare. Foto: BP.

Baral-museum

Det nyrestaurerte «Skauhuset» på Tronsvangen Seter ventes å åpnes for publikum til sommeren som bygdas nye Baral-Museum. Over hundre år etter at Baral ankom bygda og bosatte seg her til sin bortgang på fredsdagen 8. mai 1945, for snart 80 år siden, er det på høy tid at Alvådal får sitt eget museum over en markant skikkelse av internasjonal betydning. Han var den første inderen som kom til Norge i moderne tid og slo seg ned her, og han

er Fredsuniversitetets «far». Det var han som i 1922 sa at Fredsuniversitetet på Tron ville komme «om en hundre års tid», og de aktivitetene som nå utspiller seg på Tronsvangen Seter, akkurat 100 år senere, er et viktig skritt på veien mot realiseringen av dette.

Det er blitt investert over 1,5 millioner kroner i restaureringen av «Skauhuset». Innvendig malearbeid er blitt utført av malerne Kjell Olav Skogli og Ketil Stokdal, som vist i de tre fotografiene under (BP).



Oppgradering av Shantibu



Sist i oktober i fjor ble arbeidslaget til snekker Inge Slåen, Alvdal, engasjert for å lage saltak på «Brakka» på Shantibu, samt å skifte ut vannskadet panel ved inngangsdøra. Taket ble laget for å få en mer uniform stil (taket var buet), og for å få et større takutspring foran inngangsdøra og ellers takutstikk rundt hele, for å hindre regn fra å ødelegge veggene. Senere, denne sommeren, ble «Brakka» malt av Sonny og medlemmer av vår tamilske vennegjeng fra Oslo.

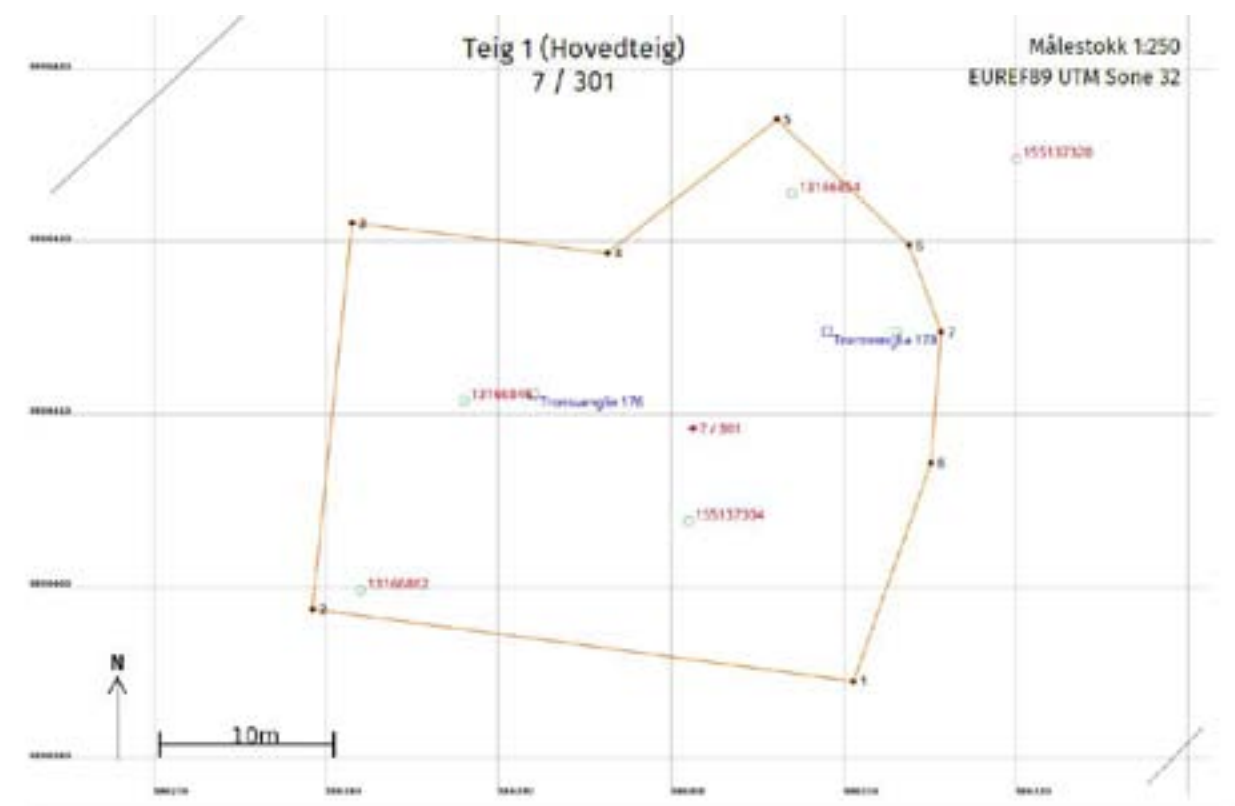
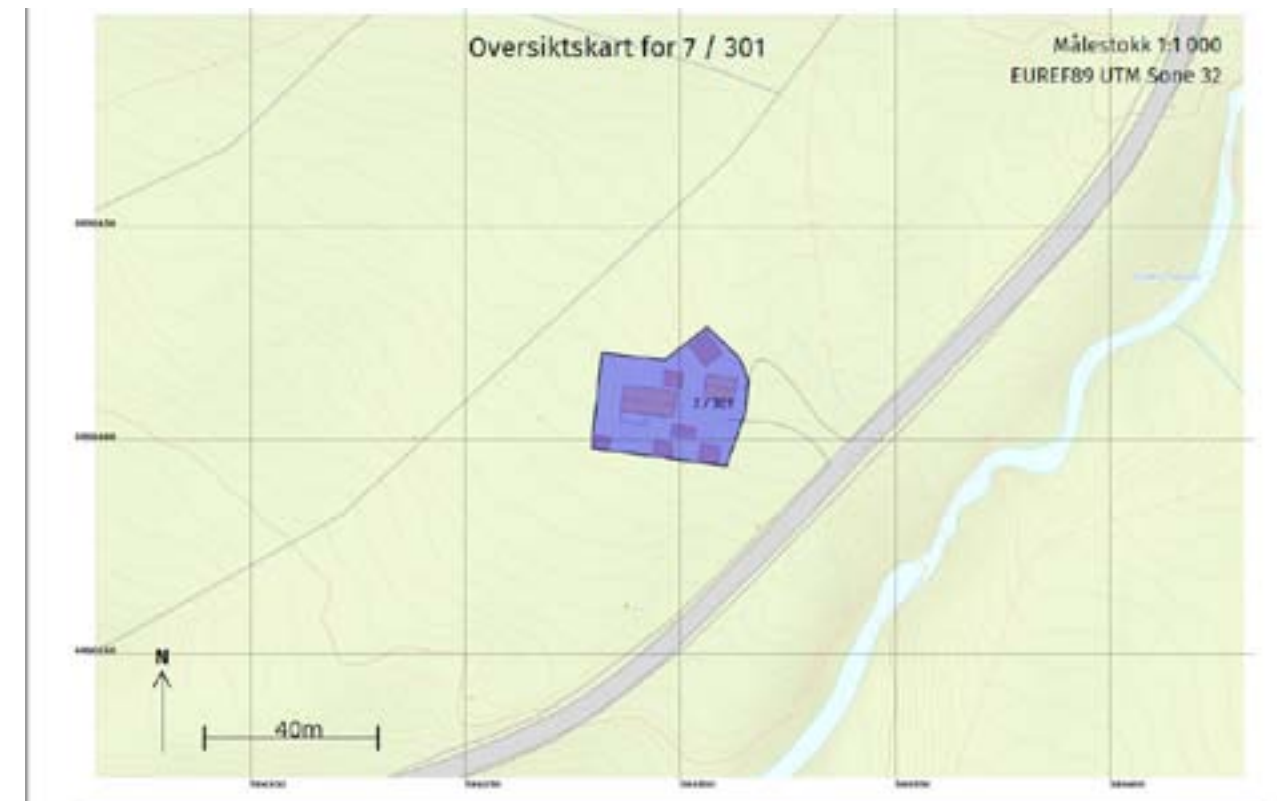


Sist i august i år ble mannskapet ti Steinar Haug og Dag Ole Lien engasjert for å lage et enkelt takutstikk over inngangsdøra til gamlehuset på Shantibu. Det ble løst på enklest mulig måte, og med gjennomsiktig tak stenger det ikke for lyset inn i gangen gjennom vinduet over døra. Vær og vind står rett på denne døra, og det ble nødvendig med beskyttelse. Den blir malt i husets farger til sommeren.

Nå gjenstår det bare å lage en ny portal i fronten av eiendommen, som vi håper å få til før sommeren neste år. Der tenker vi også å ha en skigard i front. Store stokker til porten har vi allerede. Det store renoveringsarbeidet på Shantibu, som startet i august 2019, vil da bli sluttført. Alle fotos: BP.



Enighet med grunneier om Shantibu



Den 25. november i år møttes Bjørn Pettersen, på vegne av Swami Sri Ananda Acharya Stiftelse, og Geir Inge Steien, eieren av grunnen rundt Shantibu, for å undertegne en overenkomst om eiendoms-grensene til Shantibu, gnr. 7, bnr. 301, i Tronsvanglia i Alvdal. Det har lenge hersket feil eiendoms-grenser for Shantibu i kommunens digitale kartverk. Grensene var speilvendte både horisontalt og vertikalt, samt at eiendommen har blitt noe utvidet i forhold til opprinnelige skylddelingsforretninger og skjøter. Dette ble nå ordnet på den enklest mulige måten med denne overenkomsten mellom grun-neieren og Stiftelsen, og matrikkelen er blitt rettet opp tilsvarende. Grunneieren har også foreslått at Stiftelsen kan få en tinglyst rett til adkomst, og til brunvanns- og gråvannsanlegget, som begge ligger på hans eiendom, siden han ikke er interessert i å selge denne grunnen. Stiftelsen kan nå vurdere dette.

Nytt styre i Swami Sri Ananda Acharya Stiftelse

I et styremøte i SSAA Stiftelse den 24. mars 2021 vedtok det eksisterende styret, bestående av Bjørn Pettersen (styreleder), Torleif Sund og Anders Jensen (Johnny Plåt hadde allerede fratrådt ved sin død 20.11.2020), enstemmig å fratre sine styreverv og å insette et helt nytt, fulltallig styre, som pr. dags dato er:

Baheerathan Vykundanathan (Thamba), styreleder
Kent Gjoran Skaug Kristiansen, styremedlem
Sham Babitha Stapnes, styremedlem
Erlend Magnussen Becsan, styremedlem

Hele styret i Stiftelsen er derfor helt nytt og har nå allerede fungert i over halvannet år. Forrige styreleder, Bjørn Pettersen, som har sittet i styret siden 1981, men vært delaktig siden 1978 (den ble opprettet av Einar Beer i 1975), har skrevet Stiftelsens historie: **Swami Sri Ananda Acharya Stiftelse. Historikk og arbeid siste 45 år: 1975 - 2020** (datert 23.03.2021), som har blitt gitt til alle de nye styremedlemmene både på papir og digitalt. Han skrev også en **Oppsummering og status 2021**, av samme dato, samt **Forordninger for SHANTIBU (Bjørns vilje)**, av 28. mars 2021.

Shantibu var Bjørns hjem fra 1978 til 2015, over 37 år, og han var styreleder i Stiftelsen fra 1981 til 2021, altså i 40 år.

Avtale om utlån til Baral-muséet

Helt nylig er det blitt enighet mellom Helge Marthinussen og Swami Sri Ananda Acharya Stiftelse om utlån av gjenstander etter Baral, som Helge har i sitt eie på Gaurisankarseter på Tronsvangen. Det er blitt inngått en elleve-punkters utlånsavtale om deponering av nevnte gjenstander for utstilling i Baral-muséet på Tronsvangen Seter. Deponeringen vil foregå først på nyåret neste år.

Dette emnet har vært på tale i flere år, og Helge selv har også tatt initiativ til dette. Og etter som Baral-Muséet og andre ting har konkretisert seg mer og mer, ble det nå aktuelt med en endelig avtale som vi er kommet fram til i fellesskap.

Fredsuniversitet er nå eier av Tronsvangen Seter

Ved Gavebrev av 30.06.2022 har Knud Larsen overdratt hoveddelen av sine aksjer (1300 av i alt 2000) i Tronsvangen Seter Drift AS til Tronfjell Fredsuniversitet Eiendom AS. Sistnevnte er med det eier av Tronsvangen Seter, og driftsselskapet blir da datterselskap i konsern, hvor eiendomsselskapet blir morselskapet.

Knud kjøpte daværende Tronsvangen Seterhotell for 2,1 millioner kroner i 2015, og har i ettertid investert omtrent like mye i diverse oppgraderinger av bygget. «Hensikten var å skape en foreløpig start på Fredsuniversitetet til avlastning av Shantibu, som hadde blitt for lite for de voksende aktivitetene.» I 2020 igangsatte han det omfattende arbeidet med å restaurere det sterkt forfalne «Skauhuset» på 'Setra' for at det kunne bli til et museum for Swami Sri Ananda Acharya. Der har han investert over 1,5 millioner kroner, hvorav 370 000 kroner har blitt ettergitt av Kulturminnefondet på Røros.

Tronfjell Fredsuniversitet Eiendom AS ble opprettet i 2010 for å håndtere daværende reguleringsplanarbeid på Flattron, og for å stå for eiendomskjøp og bygging i framtiden. Det er fem aksjonærer, og styret består av Bjørn Pettersen (leder), Knud Larsen og Tripti Chatterjee.

Knud har vært eneeier av Tronsvangen Seter Drift AS, og han er fortsatt den eneste i styret. I gavebrevet sier han: «Mitt eierforhold er tatt vare på gjennom at jeg eier samtlige aksjer i TSD AS. For å sikre Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet fortsatt kontroll over eiendommen Tronsvangen Seter etter min død, vil jeg nå overdra størsteparten av aksjene i selskapet til Tronfjell Fredsuniversitet Eiendom AS. De resterende aksjene vil bli overført som en testamentarisk gave ved min død.»

Ny organisering av arbeidet

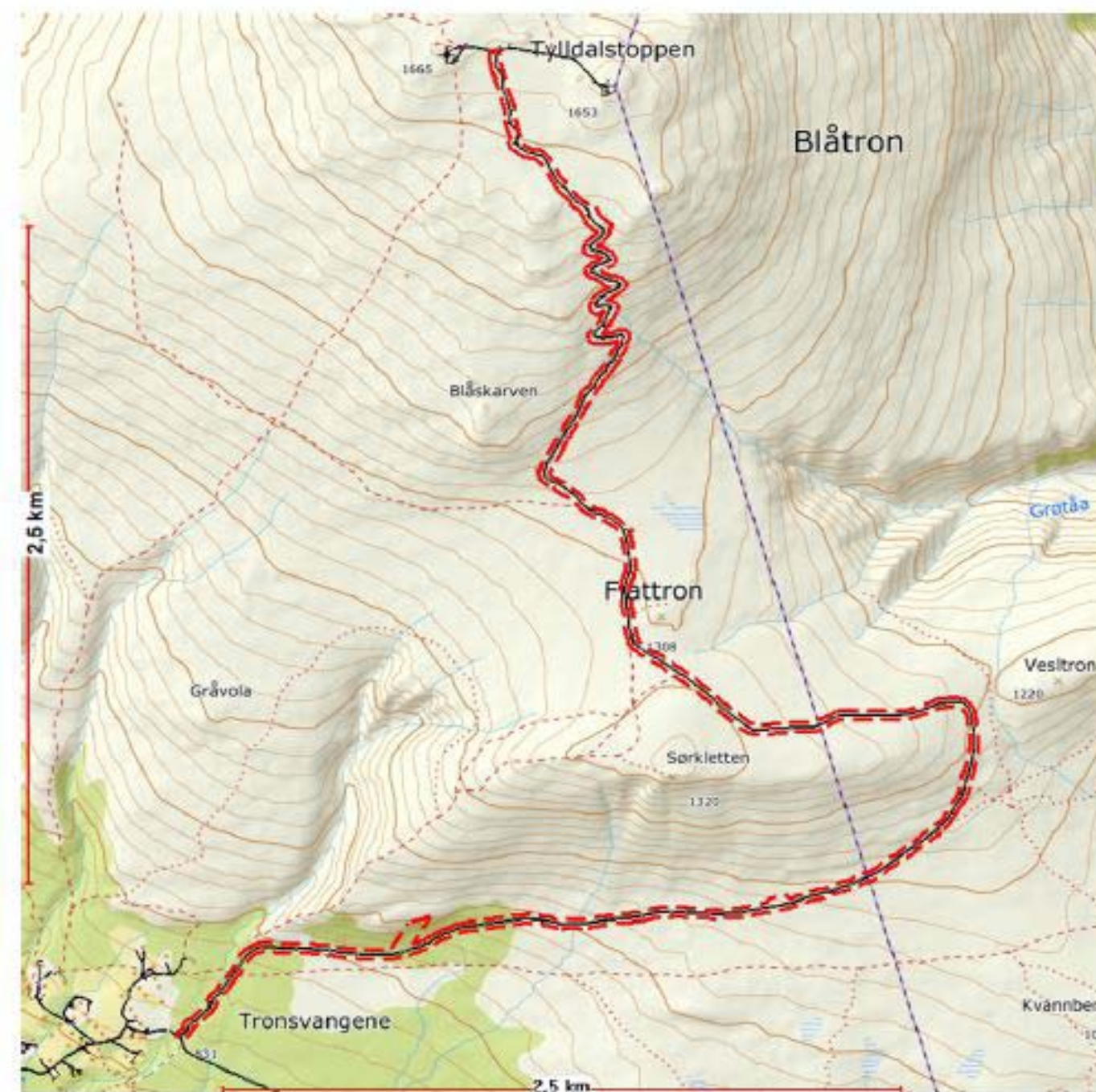
Siden alt arbeid ved både stiftelser og selskap hele tiden har vært utført som frivillighet, vil dette nå bli konkretisert, formalisert og samordnet nærmere ved korrigering av vedtektene hos de forskjellige instansene. Det vil også bli foretatt endringer i styrer og aksjeeierskap, for å få inn flere venner formelt i arbeid og drift. Mer om dette i neste nummer av Tronfjellposten.

Regulering av Tronfjellveien

Den 23. juni i år vedtok Alvdal kommunestyre å prioritere en oppstart av regulering av Tronfjellveien. Formålet med dette er:

«Avdal kommune ønsker å utarbeide en kommunal detaljreguleringsplan for Tronfjellveien. Med bakgrunn i at det har blitt gjort utbedringer av vei etter flom, uten at dette ble omsøkt og behandlet etter plan og bygningsloven mm. Reguleringen er kommet i stand for å rydde i disse forholdene, samt følge opp overordnet målsetning

om Tronfjell som satsingsområde for utbygging og reiseliv. Hensikten med planen er å kartlegge og fastsette de tiltakene som er nødvendige for å sikre veien mot flom og skred, bestemte områder for eventuelt masseuttak for vedlikehold, samt tilrettelegging for turisme. Vurdering av aktuelle tiltak vil avklare forholdet til veibredde, mindre omlegginger, fyllinger, skjæringer, skilting, oppstillingsplasser og masseuttak for vedlikehold.» Den 19. oktober i år ble et planprogram for denne detaljreguleringen lagt ut på høring med frist for uttalelser og innspill til den 7.12.2022.



Kart over Tronfjellveien, som starter fra Tronsvangen ved 829 m og går helt opp til toppen av Tron ved 1640 m. Kartet er hentet fra Alvdal kommunes planprogram for Tronfjellveien fra i år.



Samsung Quad Camera
Tatt med Galaxy A52s 5G

Tron sett fra Savalen,
07.05.2022. Foto: BP.



Tron sett fra Tjønnoområdet,
Tynset. 12.08.2022. Foto: BP.



Samsung Quad Camera
Tatt med Galaxy A52s 5G

Tron sett fra Tynset sentrum,
17.10.2022. Foto: BP.

Tronfjellposten - nyhetsbrevet for interesserte i etablering av Tronfjell Fredsuniversitet

Utgiver: Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet
Redaktør: Bjørn Pettersen
(Stiftelsens styreleder)
Utkommer: Spontant ved behov
Utgaver: Norsk og engelsk
Priser: Gratis

Adresse: Tronsvangen Seter, 2560 Alvdal
Telefon: 909 67 904 (red.)
E-post: shanti@tronuni.org
Internett: www.tronuni.org
Org.nr: 990 106 118
Bankkonto: 1895.26.50935
Sparebanken Hedmark

© Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet, 2560 Alvdal, Norway