

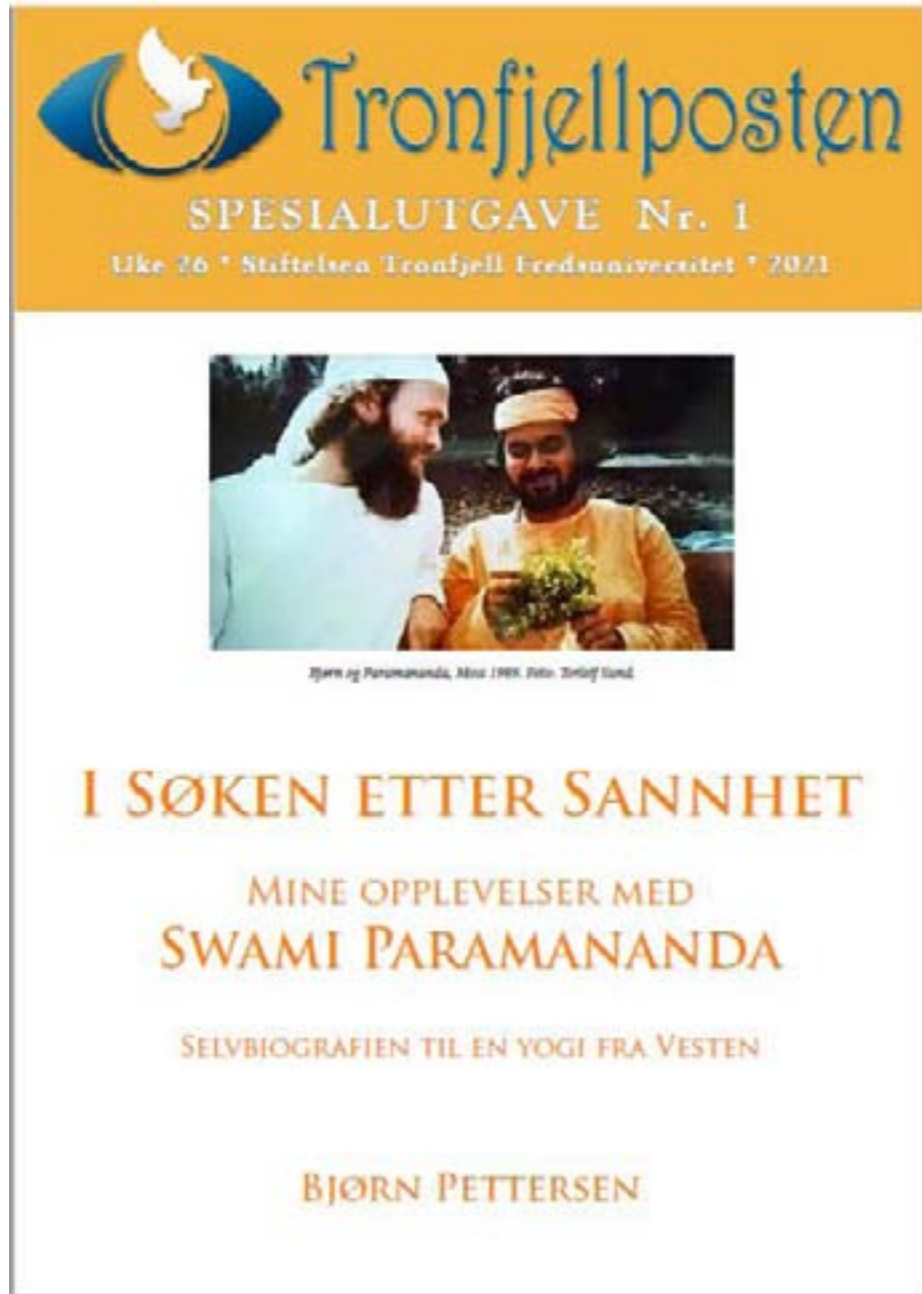


Tronfjellposten

Juni 2021 * Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet * Nr. 2 Årg. 24



Spesialutgave av Tronfjellposten kommer til deg nå!



NY SPESIALUTGAVE

Tronfjellposten vil utkomme med et spesialnummer **hver uke** fremover i omtrent **et helt år**. Det er Bjørn Pettersens selvbiografi over de opplevelsene han hadde med Swami Paramananda gjennom 16 år, fra 1983 til 1999, som nå endelig skal formidles for aller første gang. I alt 260 tekst-sider i manusform (A4) blir gjengitt her, sammen med et stort utvalg bilder. Bortsett fra at en del av bildene allerede er spredt på Internett, vil alt dette være helt nytt.

De tre første sidene blir like i hvert nummer, dvs. at for-siden selvsagt vil ha forskjellig utgavenummer og uke-nummer på hver utgivelse, samt også forsidebilde, men boktittelen vil bli stående uforandret. På innsiden av denne forsiden, vil det være opplysninger om forfatter-

rettighetene, som blir uforandret tilstede i hver utgave. Og på den neste siden vil det alltid være en fullstendig innholdsliste, som viser alle seksjonene og kapitlene i boka. Det som blir forandret i hvert nye nummer på denne siden, er at de kapitlene som blir presentert, får en understrekning i innholdslista. På den måten blir det oversiktlig å følge med for hver gang.

Boka er inndelt i seks seksjoner med ni kapitler i hver, samt en innledning med seks kapitler, og en utledning med syv kapitler, flankert av et forord og et etterord. Den er utstyrt med en ordliste over sanskrit-ord, bengalske uttrykk og indiske navn. Den har fotnoter, og så har den et tillegg om Tronfjell Fredsuniversitet helt til slutt.

SVIKTENDE FORLEGGERE

Det er til dels en oppgitthet over de stadig mer sviktende forleggerne, som nå gjør at denne boka blir publisert på denne uvanlige måten. Boka har imidlertid bare vært prøvd hos to av de større forleggerne i Norge, men erfaringen både nasjonalt og internasjonalt med biografien om Sri Ananda Acharya, gjør at man oppgir denne tradisjonelle måten.

Det er mye ulovlig samarbeid mellom de store bokaktørene i markedet, og i Norge har de aller største så godt som monopol på alle ledd i prosessen, ikke minst i distribusjonen. De tar ikke sitt store samfunnsansvar for kultur og opplysning alvorlig, men synes bare å være motivert av penger og profitt.

FRA VENN TIL VENN

Nå som avgjørelsen er tatt om å publisere boka på denne måten, gir det en svært god følelse, og alle som er blitt forhåndsinformert, synes det er en god idé.

Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet blir da utgiveren, og som PDF-fil blir den sendt ut gratis på e-post til alle venner og interesserte over hele verden. Svært mange, spesielt i India, har ventet lenge på denne boka!

Det er intensjonen etterhvert å få laget en papirutgave, som vi både kan trykke og utgi herfra i Norge, samt en internasjonal utgave som vil kunne være tilgjengelig gjennom Amazon.



Paramananda og Tripti Ma på Shantibu i Alvdal, sommeren 1993. Foto: BP.

VIKTIG BUDSKAP

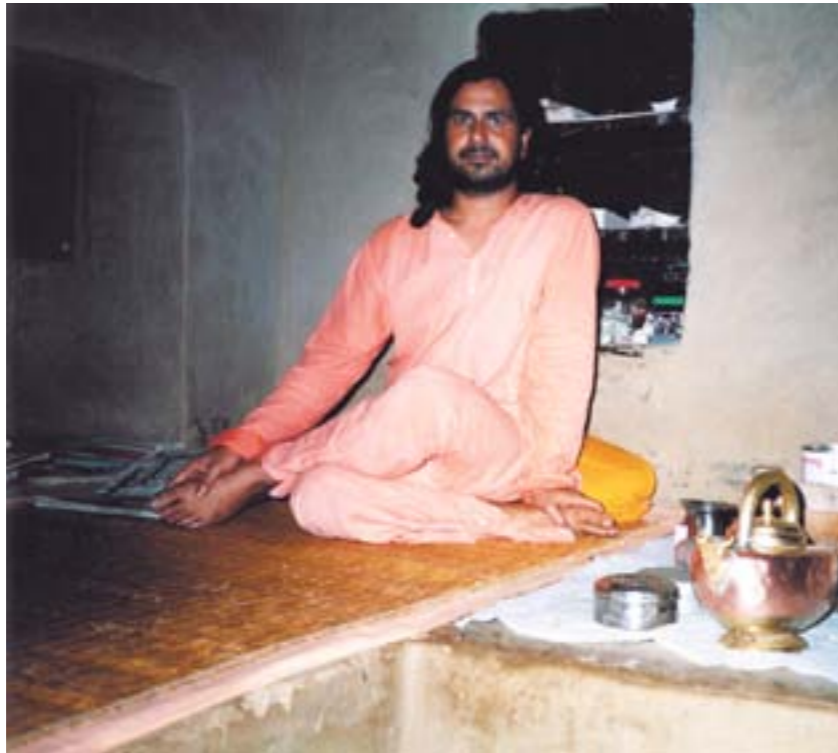
Foruten at boka 'I Søken etter Sannhet' gjengir forfatterens unike livshistorie som sannhetssøker, er boka først og fremst interessant ved at den gir et selvopplevd og nært portrett av et av de mest bemerkelsesverdige menneskene som noen gang har levd på denne planeten. Swami Paramananda er et unikum av et menneske, som det ikke finnes maken til noe sted.

Vi får glimt av hans personlighet og universalitet, uforbeholdne kjærlighet og uendelige visdom, gjennom skildringene i denne boka. Han kan virke for god til å være sann, og mange vil kunne tenke at et slikt menneske ikke kan eksistere. Men her kan vi lese en førstehånds beret-

ning, som bare er en av mange som finnes blant venner i India. Hvilke inntrykk han gjorde på oss som levde sammen med ham, er en ting - de vil alltid være begrenset av den enkeltes forståelse og evne til uttrykk - men en annen ting er **de ordene han skrev og det budskapet han nedtegnet selv. Dette budskapet er av den største betydning for mennesket av i dag og for framtiden.**

Det er ærefullt og et stort privilegium å få lov til å formidle noe av dette her, ikke minst det han *ikke* skrev selv, men ba forfatteren om å videreformidle til menneskeheten. Og siden forfatteren ikke lenger kan vente på at de vanlige kanalene for publisering skal åpnes, og heller ikke kan sitte på et slikt uhyre viktig materiale i årevis, blir dette offentliggjort nå på denne måten i full frihet.

Spesialutgave av Tronfjellposten ... (forts.)



Paramananda i sin enkle, men vakre, lille leirhytte med stråtak, slik det er vanlig på landsbygda i Bengal. Bildet er tatt i hans hovedashram i Banagram, i juli 1990, etter hans ett år lange opphold i Norge 1989-90. Foto: BP.

KORT OPPSUMMERING AV BOKA

I boka «I Søken etter Sannhet» har forfatteren innledningsvis beskrevet noen av de viktigste hendelsene i sitt liv rett forut for det første møtet med Paramananda, som var avgjørende for hvordan de to møttes. Og vi får et lite innblikk i hvordan han kom fra **Tronvik** på Jeløya ved Moss, til **Tronfjell** i Alvdal.

Gjennom hovedinnholdet i boka, som presenterer Swami Paramananda, følger vi forfatterens interaksjon og samliv med ham, både i India, i Norge og i forskjellige land på det europeiske kontinentet. Skildringen av det første, unike møtet mellom dem, på plattformen på jernbanestasjonen i Burdwan, er blitt en tilbakevendende historie som «alle» vennene i India ber Bjørn om å fortelle igjen og igjen. Det berettes også om hvordan forfatteren ble innviet og hvordan han lærte meditasjonens kunst - og ikke minst, om hvordan han lærte å kommunisere mentalt med Paramananda.

Reisen til Syd-India og hvordan de sammen opplevde Mummidivaram Balyogi, en «levende Shiva» som til da hadde sittet 44 år urørlig i meditasjon, uten å ta til seg verken vått eller tørt - er en nærmest utrolig hendelse av stor betydning. Bjørns malaria-anfall og påfølgende opphold alene i Omkaram, et ensomt Shivatempel ved utkanten av en stor jungel, blant ville dyr og ville innfødte,

som aldri hadde sett hvit mann før, er spennende lesning.

Vi får også et nært innblikk i Bjørns sadhana eller sannhetssøken, med alle dens problemer og utfordringer, i en ettårig intens periode på Shantibu, etter at han har forsøkt selvmord for annen gang, men blitt «mirakuløst» reddet av Paramananda i siste liten, som deretter veileder ham tett til de møtes igjen i India og Bjørn endelig, ved Paramanandas velsignelse, erfarer det han hele tiden har søkt, som fører til en fullstendig forvandling i hans åndelige liv.

Bjørns fetter, Asgeir, som ble med to ganger til India, dør der på en tragisk måte, og de marerittaktige hendelsene i forbindelse med det, blir beskrevet i noen grad. Ved tilbakekomsten til Norge etter dette, har Bjørn en «ekstrem» opplevelse på Shantibu som bevirker at han tar en bestemmelse for resten av sitt liv, og som han har fulgt siden.

Etter det blir det nok en tur til India, og denne gangen for å hente Paramananda til Norge. Men først lærer Paramananda Bjørn om Baul i Himalaya, en lære han sier vil bli den nye læren i verden i fremtiden, og som han først omtaler som en kombinasjon av visdoms-yoga og tantra. Deretter reiser de med fly sammen til Norge, og det er første gang Paramananda er utenfor det indiske sub-kontinentet.

Straks etter ankomsten til Norge og Alvdal, forteller Paramananda om sin utrolige livshistorie til fire tilhørere på Shantibu. Denne historien er så unik og fantastisk som det bare er mulig å bli, og alle hører andektig på i målløs forundring. Senere en gang da han og Bjørn er alene på Shantibu, forteller han også om Sri Ananda Acharyas gjenfødelse i Norge - noe som først blir en dypt opprivende opplevelse for Bjørn, men som senere gir en enorm lettelse.

Gjennom hele dette første besøket til Norge, som varte et helt år, lærte Paramananda Bjørn en masse om Vedanta-filosofien og om Baul, som han nå forklarte som en kombinasjon av visdoms-yoga, kjærlighets-yoga og fysisk yoga (tantra), og som omfatter hele mennesket, intellektuelt, emosjonelt og seksuelt. Ved dette første besøket ble det også foretatt en tre måneders reise, hovedsakelig med tog, til venner i Europa. En bilreise til Vestlandet og senere til Nord-Norge, sammen med venner i Norge, fant også sted.

Det første møtet med Tripti Ma (Samhita Prana, Paramanandas første kvinnelige disippel) er tidlig beskrevet, og senere hvordan hun reiser til Norge etter råd fra Paramananda, og hvordan livet på Shantibu går fra å være en eremitt-tilværelse, til å bli et aktivt senter for sannhetssøkere fra hele verden, særlig med Paramanandas annet besøk til Norge. Etter det blir også Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet opprettet.

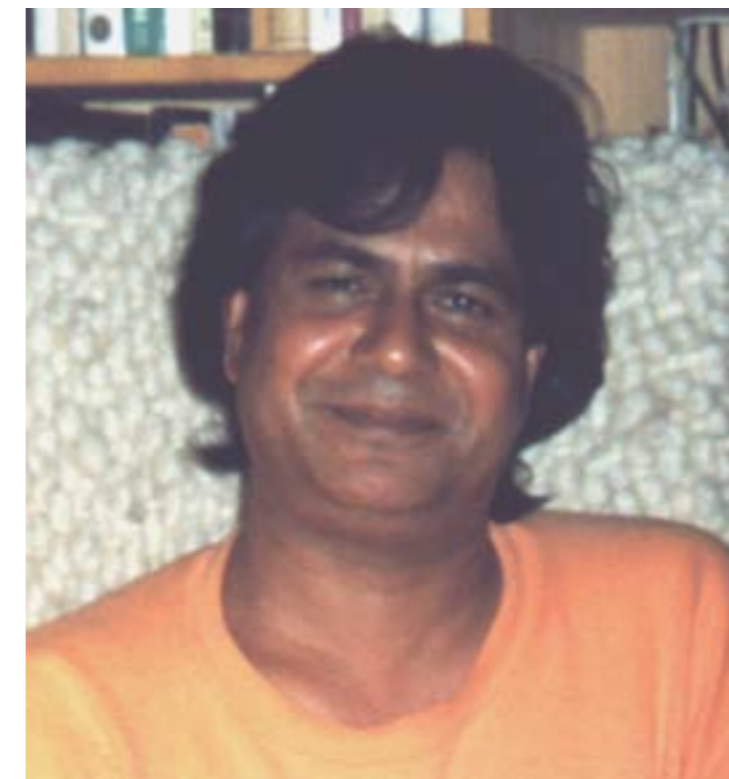
Ved Paramanandas tredje besøk til Norge, finner det første kurset i «Livskunst» sted, og vi får et konkret ek-

sempel på hva innholdet i Fredsuniversitetet vil bli i fremtiden. Han gir et fenomenalt kurs hvor alle prinsippene i hans lære blir behandlet, og for første gang tillater han Bjørn å ta notater fra det han sier.

Da Paramananda kommer for fjerde og siste gang til Norge, gir han flere budskap og forutsigelser, blant annet sin egen død, men også Bjørns død, samt at han snakker i detalj om Tredje Verdenskrig. Under halvannet år senere forlater han sin fysiske kropp i India, og de dramatiske omstendighetene omkring det, spesielt rett etterpå, er nærmere beskrevet.

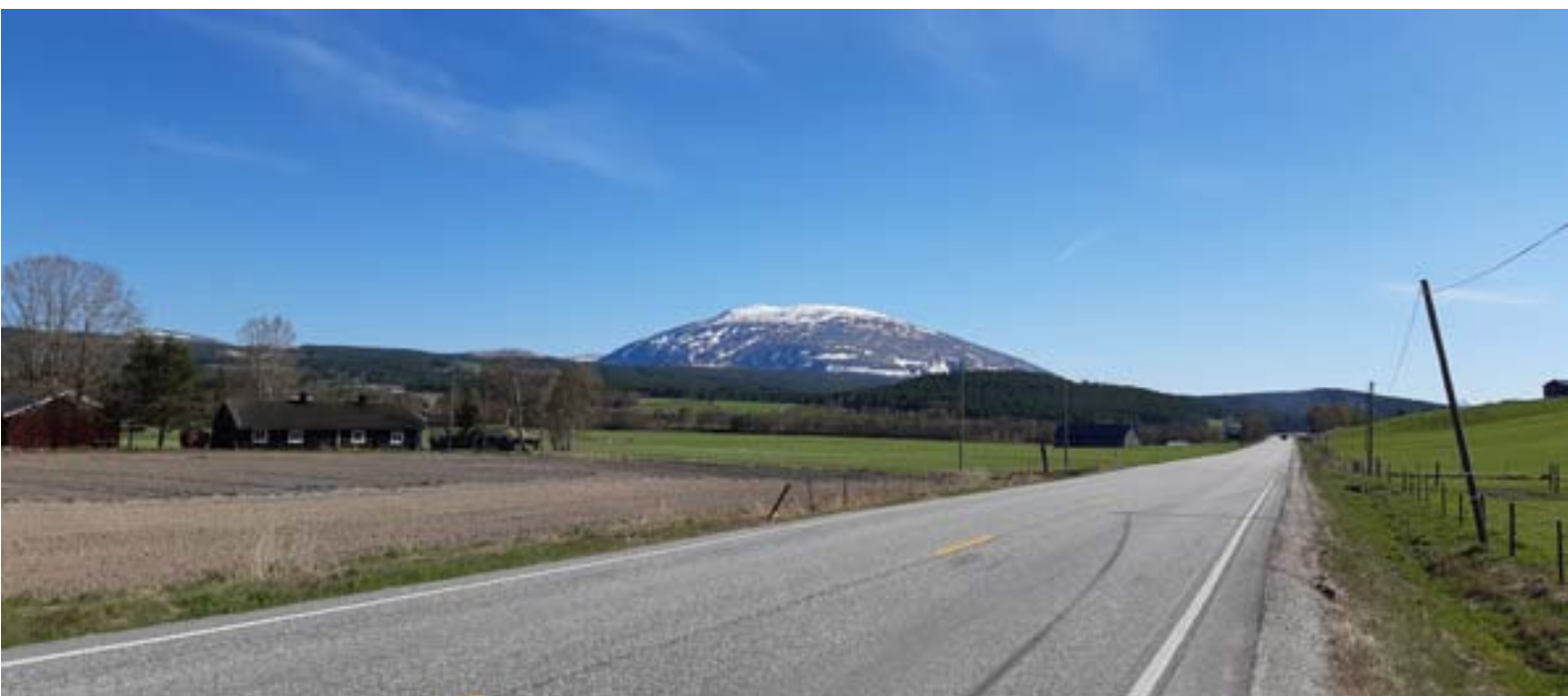
Sist i presentasjonen om Paramananda oppsummerer Bjørn essensen i hans lære, og forteller nærmere om sin oppfatning av hvem eller hva Paramananda er. Helt til sist er Paramanandas vakre og storslagne dikt «Jeg» gjengitt, som helt sikkert ikke har sin like i verdenslitteraturen.

Til sist i boka kommer en bredt anlagt 'utledning', som på en måte representerer det forfatteren har lært fra sin søken og sitt samvær med Paramananda, ikke minst i årene etter at han forlot sin fysiske kropp. Det er et ærlig forsøk på å bygge opp forståelige begreper når det gjelder åndelighet i vår tid, særlig for Den Vestlige Verden. Det tas også et oppgjør med overfladiske og lettvinde strømninger, fra kanalisering og spirituelt sirkus til meningsløse holdninger innen neo advaita vedanta-filosofien, som helt dominerer samtiden. Helt til sist får vi et innblikk i forfatterens innsikt i forståelsen av formålet med livet, basert på hans egen realisasjon.



*Siste bilde av Paramananda i Norge, Oslo 1998.
Foto: Knud Larsen.*

Tronfjell sett fra RV 3 ved Tynset



Tronfjell slik det møter deg like sør for Tynset sentrum, når du kjører sørover på RV 3 - et stort landemerke i hele regionen. Bildene er tatt den 28. mai i år, ved 17-tiden på ettermiddagen. Frontbildet på forsiden er tatt samtidig. Foto: BP.

Tronfjellposten - nyhetsbrevet for interesserte i etablering av Tronfjell Fredsuniversitet

Utgiver: Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet
Redaktør: Bjørn Pettersen
(Stiftelsens styreformann)
Utkommer: Spontant ved behov
Utgaver: Norsk og engelsk
Priser: Gratis

Adresse: "Shantibu", 2560 Alvdal, Norway
Telefon: +47 62 11 36 91
E-post: shanti@tronuni.org
Internett: www.tronuni.org
Org.nr: 990 106 118
Bankkonto: 1895.26.50935
Sparebanken Hedmark

© Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet, 2560 Alvdal